



Adger Cowans: Sense and Sensibility -
Ephemera

Adger Cowans: Sense and Sensibility

Spring 2022

Adger Cowans: Sense and Sensibility - Wall labels

Fairfield University Art Museum

Follow this and additional works at: <https://digitalcommons.fairfield.edu/adgercowans-ephemera>

This item has been accepted for inclusion in DigitalCommons@Fairfield by an authorized administrator of DigitalCommons@Fairfield. It is brought to you by DigitalCommons@Fairfield with permission from the rights-holder(s) and is protected by copyright and/or related rights. **You are free to use this item in any way that is permitted by the copyright and related rights legislation that applies to your use. For other uses, you need to obtain permission from the rights-holder(s) directly, unless additional rights are indicated by a Creative Commons license in the record and/or on the work itself.** For more information, please contact digitalcommons@fairfield.edu.

Balloons of Columbus, Ohio, 1955

Archival pigment print

Courtesy of the artist and Bruce Silverstein
Gallery, New York

Globos de Columbus, Ohio, 1955

Impresión con pigmentos de archivo

Cortesía del artista y de la Bruce Silverstein
Gallery, Nueva York

Balloon Man, ca. 1955-56

Archival pigment print

Courtesy of the artist and Bruce Silverstein
Gallery, New York

Hombre globo, aprox. 1955-56

Impresión con pigmentos de archivo

Cortesía del artista y de la Bruce Silverstein
Gallery, Nueva York

The Wine Drinkers, 1958

Silver gelatin print

Courtesy of the artist and Bruce Silverstein
Gallery, New York

Los bebedores de vino, 1958

Impresión en gelatina de plata

Cortesía del artista y de la Bruce Silverstein
Gallery, Nueva York

Egg Nude, 1958

Silver gelatin print

Courtesy of the artist and Bruce Silverstein
Gallery, New York

Huevo desnudo, 1958

Impresión en gelatina de plata

Cortesía del artista y de la Bruce Silverstein
Gallery, Nueva York

Sun and Trees, 1959

Archival pigment print

Courtesy of the artist and Bruce Silverstein
Gallery, New York

Sol y árboles, 1959

Impresión con pigmentos de archivo

Cortesía del artista y de la Bruce Silverstein
Gallery, Nueva York

The Cat, ca. 1960s

Silver gelatin print

Courtesy of the artist and Bruce Silverstein
Gallery, New York

El gato, aprox. años 60

Impresión en gelatina de plata

Cortesía del artista y de la Bruce Silverstein
Gallery, Nueva York

Popeye, ca. 1960s
Silver gelatin print
Courtesy of the artist and Bruce Silverstein
Gallery, New York

Popeye, aprox. años 60
Impresión en gelatina de plata
Cortesía del artista y de la Bruce Silverstein
Gallery, Nueva York

South Ferry, ca. 1960s

Archival pigment print

Courtesy of the artist and Bruce Silverstein
Gallery, New York

Ferry del sur, aprox. años 60

Impresión con pigmentos de archivo

Cortesía del artista y de la Bruce Silverstein
Gallery, Nueva York

Street Ball, ca. 1960s

Archival pigment print

Courtesy of the artist and Bruce Silverstein
Gallery, New York

Pelota de la calle, aprox. años 60

Impresión con pigmentos de archivo

Cortesía del artista y de la Bruce Silverstein
Gallery, Nueva York

Duke Delivers 'From the Moments Show,'
1963

Silver gelatin print

Courtesy of the artist and Bruce Silverstein
Gallery, New York

*Duke ofrece el "espectáculo de los
momentos", 1963*

Impresión en gelatina de plata

Cortesía del artista y de la Bruce Silverstein
Gallery, Nueva York

Lester Leaps Satin, 1960

Silver gelatin print

Courtesy of the artist and Bruce Silverstein
Gallery, New York

Lester salta al vacío, 1960

Impresión en gelatina de plata

Cortesía del artista y de la Bruce Silverstein
Gallery, Nueva York

Black Umbrellas, 1960

Archival pigment print

Courtesy of the artist and Bruce Silverstein
Gallery, New York

Paraguas negros, 1960

Impresión con pigmentos de archivo

Cortesía del artista y de la Bruce Silverstein
Gallery, Nueva York

White Umbrella, 1960-61

Archival pigment print

Courtesy of the artist and Bruce Silverstein
Gallery, New York

Paraguas blanco, 1960-61

Impresión con pigmentos de archivo

Cortesía del artista y de la Bruce Silverstein
Gallery, Nueva York

Harlem Footsteps, 1961

Archival pigment print

Courtesy of the artist and Bruce Silverstein
Gallery, New York

Huellas de Harlem, 1961

Impresión con pigmentos de archivo

Cortesía del artista y de la Bruce Silverstein
Gallery, Nueva York

Summer, 1961

Silver gelatin print

Courtesy of the artist and Bruce Silverstein
Gallery, New York

Verano, 1961

Impresión en gelatina de plata

Cortesía del artista y de la Bruce Silverstein
Gallery, Nueva York

145th Street, 1961

Archival pigment print

Courtesy of the artist and Bruce Silverstein
Gallery, New York

La calle 145, 1961

Impresión con pigmentos de archivo

Cortesía del artista y de la Bruce Silverstein
Gallery, Nueva York

Scooters, 1963

Archival pigment print

Courtesy of the artist and Bruce Silverstein
Gallery, New York

Scooters, 1963

Impresión con pigmentos de archivo

Cortesía del artista y de la Bruce Silverstein
Gallery, Nueva York

Dame, 1963

Silver gelatin print

Courtesy of the artist and Bruce Silverstein
Gallery, New York

Dama, 1963

Impresión en gelatina de plata

Cortesía del artista y de la Bruce Silverstein
Gallery, Nueva York

Moments for Billie, 1965

Silver gelatin print

Courtesy of the artist and Bruce Silverstein
Gallery, New York

Momentos para Billie, 1965

Impresión en gelatina de plata

Cortesía del artista y de la Bruce Silverstein
Gallery, Nueva York

Paul Strand and Michael Hoffman, 1965

Silver gelatin print

Courtesy of the artist and Bruce Silverstein
Gallery, New York

Paul Strand y Michael Hoffman, 1965

Impresión en gelatina de plata

Cortesía del artista y de la Bruce Silverstein
Gallery, Nueva York

Shadows, 1966

Archival pigment print

Courtesy of the artist and Bruce Silverstein
Gallery, New York

Sombras, 1966

Impresión con pigmentos de archivo

Cortesía del artista y de la Bruce Silverstein
Gallery, Nueva York

Justine, 1968

Archival pigment print

Courtesy of the artist and Bruce Silverstein
Gallery, New York

Justine, 1968

Impresión con pigmentos de archivo

Cortesía del artista y de la Bruce Silverstein
Gallery, Nueva York

Bronx Three Shadows, 1968

Archival pigment print

Courtesy of the artist and Bruce Silverstein
Gallery, New York

Tres sombras del Bronx, 1968

Impresión con pigmentos de archivo

Cortesía del artista y de la Bruce Silverstein
Gallery, Nueva York

Djuka People, Suriname Series, 1969

Silver gelatin print

Courtesy of the artist and Bruce Silverstein
Gallery, New York

Pueblo Djuka, serie de Surinam, 1969

Impresión en gelatina de plata

Cortesía del artista y de la Bruce Silverstein
Gallery, Nueva York

[Suriname Series #2], 1969

Silver gelatin print

Courtesy of the artist and Bruce Silverstein
Gallery, New York

[Serie de Surinam 2], 1969

Impresión en gelatina de plata

Cortesía del artista y de la Bruce Silverstein
Gallery, Nueva York

[Suriname Series #3], 1969

Silver gelatin print

Courtesy of the artist and Bruce Silverstein
Gallery, New York

[Serie de Surinam 3], 1969

Impresión en gelatina de plata

Cortesía del artista y de la Bruce Silverstein
Gallery, Nueva York

[Suriname Series #4], 1969

Silver gelatin print

Courtesy of the artist and Bruce Silverstein
Gallery, New York

[Serie de Surinam 4], 1969

Impresión en gelatina de plata

Cortesía del artista y de la Bruce Silverstein
Gallery, Nueva York

[Suriname Series #5], 1969

Silver gelatin print

Courtesy of the artist and Bruce Silverstein
Gallery, New York

[Serie de Surinam 5], 1969

Impresión en gelatina de plata

Cortesía del artista y de la Bruce Silverstein
Gallery, Nueva York

[Suriname Series #6], 1969

Silver gelatin print

Courtesy of the artist and Bruce Silverstein
Gallery, New York

[Serie de Surinam 6], 1969

Impresión en gelatina de plata

Cortesía del artista y de la Bruce Silverstein
Gallery, Nueva York

[Suriname Series #7], 1969

Silver gelatin print

Courtesy of the artist and Bruce Silverstein
Gallery, New York

[Serie de Surinam 7], 1969

Impresión en gelatina de plata

Cortesía del artista y de la Bruce Silverstein
Gallery, Nueva York

[Suriname Series #8], 1969

Silver gelatin print

Courtesy of the artist and Bruce Silverstein
Gallery, New York

[Serie de Surinam 8], 1969

Impresión en gelatina de plata

Cortesía del artista y de la Bruce Silverstein
Gallery, Nueva York

[Suriname Series #9], 1969

Silver gelatin print

Courtesy of the artist and Bruce Silverstein
Gallery, New York

[Serie de Surinam 9], 1969

Impresión en gelatina de plata

Cortesía del artista y de la Bruce Silverstein
Gallery, Nueva York

[Suriname Series #10], 1969

Silver gelatin print

Courtesy of the artist and Bruce Silverstein
Gallery, New York

[Serie de Surinam 10], 1969

Impresión en gelatina de plata

Cortesía del artista y de la Bruce Silverstein
Gallery, Nueva York

[Suriname Series #11], 1969

Silver gelatin print

Courtesy of the artist and Bruce Silverstein
Gallery, New York

[Serie de Surinam 11], 1969

Impresión en gelatina de plata

Cortesía del artista y de la Bruce Silverstein
Gallery, Nueva York

[Suriname Series #12], 1969

Silver gelatin print

Courtesy of the artist and Bruce Silverstein
Gallery, New York

[Serie de Surinam 12], 1969

Impresión en gelatina de plata

Cortesía del artista y de la Bruce Silverstein
Gallery, Nueva York

Coney Island, 1969

Archival pigment print

Courtesy of the artist and Bruce Silverstein
Gallery, New York

Coney Island, 1969

Impresión con pigmentos de archivo

Cortesía del artista y de la Bruce Silverstein
Gallery, Nueva York

Lace Figure, ca. 1970s

Silver gelatin print

Courtesy of the artist and Bruce Silverstein
Gallery, New York

Figura de encaje, aprox. años 70

Impresión en gelatina de plata

Cortesía del artista y de la Bruce Silverstein
Gallery, Nueva York

Momma's Piano, ca. 1970s

Silver gelatin print

Courtesy of the artist and Bruce Silverstein
Gallery, New York

El piano de mamá, aprox. años 70

Impresión en gelatina de plata

Cortesía del artista y de la Bruce Silverstein
Gallery, Nueva York

Silk Shadow, ca. 1970s

Silver gelatin print

Courtesy of the artist and Bruce Silverstein
Gallery, New York

Sombra de seda, aprox. años 70

Impresión en gelatina de plata

Cortesía del artista y de la Bruce Silverstein
Gallery, Nueva York

Sunset, ca. 1970

Archival pigment print

Courtesy of the artist and Bruce Silverstein
Gallery, New York

Puesta de sol, aprox. años 70

Impresión con pigmentos de archivo

Cortesía del artista y de la Bruce Silverstein
Gallery, Nueva York

Blue Queen Series #1, 1970

Archival pigment print

Courtesy of the artist and Bruce Silverstein
Gallery, New York

Serie Reina Azul 1, 1970

Impresión con pigmentos de archivo

Cortesía del artista y de la Bruce Silverstein
Gallery, Nueva York

Blue Queen Series #2, 1970

Archival pigment print

Courtesy of the artist and Bruce Silverstein
Gallery, New York

Serie Reina Azul 2, 1970

Impresión con pigmentos de archivo

Cortesía del artista y de la Bruce Silverstein
Gallery, Nueva York

Blue Queen Series #3, 1970

Archival pigment print

Courtesy of the artist and Bruce Silverstein
Gallery, New York

Serie Reina Azul 3, 1970

Impresión con pigmentos de archivo

Cortesía del artista y de la Bruce Silverstein
Gallery, Nueva York

Icarus, 1970

Silver gelatin print

Courtesy of the artist and Bruce Silverstein
Gallery, New York

Ícaro, 1970

Impresión en gelatina de plata

Cortesía del artista y de la Bruce Silverstein
Gallery, Nueva York

Curve #1, 1976

Archival pigment print

Courtesy of the artist and Bruce Silverstein
Gallery, New York

Curva 1, 1976

Impresión con pigmentos de archivo

Cortesía del artista y de la Bruce Silverstein
Gallery, Nueva York

Venus Gazing at Her Shadow, ca. 1980s
Archival pigment print
Courtesy of the artist and Bruce Silverstein
Gallery, New York

Venus contemplando su sombra, aprox.
años 80
Impresión con pigmentos de archivo
Cortesía del artista y de la Bruce Silverstein
Gallery, Nueva York

Shari, ca. 1980s

Silver gelatin print

Courtesy of the artist and Bruce Silverstein
Gallery, New York

Shari, aprox. años 80

Impresión en gelatina de plata

Cortesía del artista y de la Bruce Silverstein
Gallery, Nueva York

Diahanna, 1977

Silver gelatin print

Courtesy of the artist and Bruce Silverstein
Gallery, New York

Diahanna, 1977

Impresión en gelatina de plata

Cortesía del artista y de la Bruce Silverstein
Gallery, Nueva York

The String, 1980

Silver gelatin print

Courtesy of the artist and Bruce Silverstein
Gallery, New York

La cuerda, 1980

Impresión en gelatina de plata

Cortesía del artista y de la Bruce Silverstein
Gallery, Nueva York

Archie, ca. 1990s

Silver gelatin print

Courtesy of the artist and Bruce Silverstein
Gallery, New York

Archie, aprox. años 90

Impresión en gelatina de plata

Cortesía del artista y de la Bruce Silverstein
Gallery, Nueva York

Fan, ca. 1998

Silver gelatin print

Courtesy of the artist and Bruce Silverstein
Gallery, New York

Ventilador, aprox. 1998

Impresión en gelatina de plata

Cortesía del artista y de la Bruce Silverstein
Gallery, Nueva York

Butter, 1998

Silver gelatin print

Courtesy of the artist and Bruce Silverstein
Gallery, New York

Mantequilla, 1998

Impresión en gelatina de plata

Cortesía del artista y de la Bruce Silverstein
Gallery, Nueva York

Shadow Series, ca. 2001

Silver gelatin print

Courtesy of the artist and Bruce Silverstein
Gallery, New York

Serie de sombras, aprox. 2001

Impresión en gelatina de plata

Cortesía del artista y de la Bruce Silverstein
Gallery, Nueva York

Bridgeport Reflect Series #1, 2011

Archival pigment print

Courtesy of the artist and Bruce Silverstein
Gallery, New York

Serie de reflejos de Bridgeport 1, 2011

Impresión con pigmentos de archivo

Cortesía del artista y de la Bruce Silverstein
Gallery, Nueva York

All Blues, ca. 2012

Archival pigment print

Courtesy of the artist and Bruce Silverstein
Gallery, New York

Todo azules, aprox. 2012

Impresión con pigmentos de archivo

Cortesía del artista y de la Bruce Silverstein
Gallery, Nueva York

Wave Series #1, 2019

Archival pigment print

Courtesy of the artist and Bruce Silverstein
Gallery, New York

Serie de ondas 1, 2019

Impresión con pigmentos de archivo

Cortesía del artista y de la Bruce Silverstein
Gallery, Nueva York

Wave Series #2, 2019

Archival pigment print

Courtesy of the artist and Bruce Silverstein
Gallery, New York

Serie de ondas 2, 2019

Impresión con pigmentos de archivo

Cortesía del artista y de la Bruce Silverstein
Gallery, Nueva York

Mississippi, 1963

Silver gelatin print

Courtesy of the artist and Bruce Silverstein
Gallery, New York

Mississippi, 1963

Impresión en gelatina de plata

Cortesía del artista y de la Bruce Silverstein
Gallery, Nueva York

Self-Portrait, ca. 1960s

Silver gelatin print

Courtesy of the artist and Bruce Silverstein
Gallery, New York

Auto retrato, aprox. años 60

Impresión en gelatina de plata

Cortesía del artista y de la Bruce Silverstein
Gallery, Nueva York