



Ephemera

In Their Element(s): Women Artists Across
Media

Spring 2023

In Their Element(s) - Wall Labels

Fairfield University Art Museum

Follow this and additional works at: <https://digitalcommons.fairfield.edu/in-their-elements-ephemera>

This item has been accepted for inclusion in DigitalCommons@Fairfield by an authorized administrator of DigitalCommons@Fairfield. It is brought to you by DigitalCommons@Fairfield with permission from the rights-holder(s) and is protected by copyright and/or related rights. **You are free to use this item in any way that is permitted by the copyright and related rights legislation that applies to your use. For other uses, you need to obtain permission from the rights-holder(s) directly, unless additional rights are indicated by a Creative Commons license in the record and/or on the work itself.** For more information, please contact digitalcommons@fairfield.edu.

Lucy Sallick (American, b. 1937)

Studio Floor Still Life #4, 1975

Acrylic on canvas

Lent by Westport Public Art Collections,
530. Bicentennial Trust for Westport Art,
1976-1978

Lucy Sallick (estadounidense, n. 1937)

Bodegón en el suelo del estudio n° 4, 1975

Acrílico sobre lienzo

Colecciones de arte público de Westport,
530

Fondo del Bicentenario para el Arte de
Westport, 1976-1978

Nomi Silverman (American, b. 1959)

Portrait of a Woman, n.d.

Lithograph on paper

Gift of James M. Reed, 2019 (2019.03.06)

Nomi Silverman (estadounidense, n. 1959)

Retrato de una mujer, s.f.

Litografía sobre papel

Obsequio de James Reed, 2019 (2019.03.06)

Scribner Ames (American, 1908-1993)

Fantastic Attractions, n.d.

Collage on paper

Gift of James M. Reed, 2021 (2021.11.10)

Scribner Ames (estadounidense, 1908-1993)

Atracciones fantásticas, s.f.

Collage

Obsequio de James Reed, 2021 (2021.11.10)

Nina Bentley (American, b. 1939)
Crows Over Wheatfields "Homage to Van Gogh," ca. 1999
Mixed media
Lent by Westport Public Art Collections, 934

Nina Bentley (estadounidense, n. 1939)
Cuervos sobre campos de trigo "Homenaje a Van Gogh", ca. 1999
Técnica mixta
Colecciones de arte público de Westport,
934

Elaine Cameron-Weir (American, b. 1985)
Untitled (Plate-69), 2013

Aluminum

Gift of Avo Samuelian and Hector Manuel
Gonzalez, 2022 (2022.31.01)

Elaine Cameron-Weir (estadounidense,
n. 1985)

Sin título (Placa-69), 2013

Aluminio

Obsequio de Avo Samuelian y Hector
Manuel Gonzalez, 2022 (2022.31.01)

Suzanne Caporael (American, b. 1940)

Trees Reflected, 1990

Oil on canvas

Gift of Lindy and Richard Barnett, 2022

(2022.01.01)

Suzanne Caporael (estadounidense, n. 1940)

Árboles reflejados, 1990

Óleo sobre lienzo

Obsequio de Lindy y Richard Barnett, 2022

(2022.01.01)

Patty Carroll (American, b. 1946)
Anonymous Woman "Chopping," 2016-2019
Color photograph
Gift of Susan and Rodney Lubeznik
(2022.12.01)

Patty Carroll (estadounidense, n. 1946)
Mujer anónima "troceando", 2016-2019
Fotografía en color
Obsequio de Susan y Rodney Lubeznik
(2022.12.01)

Patty Carroll (American, b. 1946)
Anonymous Woman "Royal," 2016-2019
Color photograph
Gift of Susan and Rodney Lubeznik
(2022.11.01)

Patty Carroll (estadounidense, n. 1946)
Mujer anónima "de la realeza", 2016-2019
Fotografía en color
Obsequio de Susan y Rodney Lubeznik
(2022.11.01)

Ann Chernow (American, b. 1936)

Belle, Bird, and Candle, 1971

Colored pencil on heavy paper

Gift of Benjamin Ortiz and Victor P. Torchia

Jr. Collection, 2021 (2021.06.04)

Ann Chernow (estadounidense, n. 1936)

Bella, pájaro y vela, 1971

Lápices de colores sobre papel grueso

Obsequio de la colección de Benjamin Ortiz

y Victor P. Torchia Jr., 2021 (2021.06.04)

Ann Chernow (American, b. 1936)

Then, and Now, 2006

Lithograph on paper

Edition: 8

Gift of James M. Reed, 2019 (2019.03.287)

Ann Chernow (estadounidense, n. 1936)

Antes y ahora, 2006

Litografía sobre papel

Obsequio de James Reed, 2019

(2019.03.287)

Sonya Clark (American, b. 1967)

Afro Blue Matter, 2017

Offset lithograph on paper

Edition: 38/70

Partial gift of the Brandywine Workshop and Archives, and Museum Purchase with funds from the Black Art Fund, 2022 (2022.17.10)

Sonya Clark (estadounidense, n. 1967)

Materia afro azul, 2017

Litografía offset en papel

Obsequio parcial de la galería Brandywine Workshop and Archives y adquisición del museo con fondos del Fondo de Arte Negro, 2022 (2022.17.10)

Ruth M. Kobler Dyer (American, 1923-2001)
Rising City, ca. 1960-1965
Oil on masonite
Lent by Westport Public Art Collections, 219

Ruth M. Kobler Dyer (estadounidense,
1923-2001)
Ciudad creciente, ca. 1960-1965
Óleo sobre masonita
Colecciones de arte público de Westport,
219

Donna Ferrato (American, b. 1949)
*1st Safe Night Philadelphia Shelter Women
Against Abuse, 1986*
Archival pigment print
Gift of Robert Francesco P'23, 2020
(2020.07.22)

Donna Ferrato (estadounidense, n. 1949)
*1ª noche segura: albergue de mujeres contra
los malos tratos de Filadelfia, 1986*
Impresión en pigmento de archivo
Obsequio de Robert Francesco P'23, 2020
(2020.07.22)

Donna Ferrato (American, b. 1949)
Dianne Living with the Enemy Minneapolis,
1987

Archival pigment print
Gift of Robert Francesco P'23, 2020
(2020.07.24)

Donna Ferrato (estadounidense, n. 1949)
Dianne conviviendo con el enemigo en
Minneapolis, 1987
Impresión en pigmento de archivo
Obsequio de Robert Francesco P'23, 2020
(2020.07.24)

Donna Ferrato (American, b. 1949)

Lisa and Garth, 1982

Archival pigment print

Gift of Robert Francesco P'23, 2020

(2020.07.13)

Donna Ferrato (estadounidense, n. 1949)

Lisa y Garth, 1982

Impresión en pigmento de archivo

Obsequio de Robert Francesco P'23, 2020

(2020.07.13)

Donna Ferrato (American, b. 1949)
Philadelphia Battered women + police, 1985
Archival pigment print
Gift of Robert Francesco P'23, 2020
(2020.07.20)

Donna Ferrato (estadounidense, n. 1949)
Mujeres maltratadas de Filadelfia + policía,
1985
Impresión en pigmento de archivo
Obsequio de Robert Francesco P'23, 2020
(2020.07.20)

Ethel Fisher (American, 1923-2017)

Room on East 89th Street, 1965

Oil on linen

Gift of Margaret Fisher, 2022 (2022.09.02)

Ethel Fisher (estadounidense, 1923-2017)

Habitación en la calle 89 Este, 1965

Óleo sobre lino

Obsequio de Margaret Fisher, 2022
(2022.09.02)

Ethel Fisher (American, 1923-2017)

Self Portrait in New York by Window with Profile Painting, 1968

Oil on canvas

Gift of Margaret Fisher, 2022 (2022.09.03)

Ethel Fisher (estadounidense, 1923-2017)

Autorretrato en Nueva York junto a una ventana con pintura de perfil, 1968

Óleo sobre lienzo

Obsequio de Margaret Fisher, 2022
(2022.09.03)

Christa Forrest (American)

Don't Judge Me, 2021

Acrylic and collage on canvas

Lent by Westport Public Art Collections,
1962. Gift of Friends of WestPAC, 2021

Christa Forrest (estadounidense)

No me juzguen, 2021

Acrílico y collage sobre lienzo

Colecciones de Arte Público de Westport,
1962. Obsequio de Friends of WestPAC, 2021

Maya Freelon (American, b. 1982)

Look Down On War, 2009

Offset lithograph on tissue paper

Edition: 26/40

Partial gift of the Brandywine Workshop and Archives and Museum Purchase with funds from the Black Art Fund, 2022 (2022.17.15)

Maya Freelon (estadounidense, n. 1982)

Rechazar la guerra, 2009

Litografía offset sobre papel de seda

Obsequio parcial de la galería Brandywine Workshop and Archives y adquisición del museo con fondos del Fondo de Arte Negro, 2022 (2022.17.15)

Marion Greenwood (American, 1909-1970)

8th Street Odalisque, 1967

Published by the Associated American Artists

Lithograph on paper

Edition: 80/100

Lent by Westport Public Art Collections, 1290

Marion Greenwood (estadounidense,
1909-1970)

Odalisca de la calle 8, 1967

Publicado por Associated American Artists

Litografía sobre papel

Colecciones de Arte Público de Westport,
1290

Dolores Guerrero-Cruz (American, b. 1948)

El veso, 1990

Offset lithograph on paper

Edition: 14/100

Partial gift of the Brandywine Workshop
and Archives and Museum Purchase, 2022
(2022.17.17)

Dolores Guerrero-Cruz (estadounidense,
n. 1948)

El veso, 1990

Litografía offset sobre papel

Obsequio parcial de la galería Brandywine
Workshop and Archives y adquisición del
museo, 2022 (2022.17.17)

Hilary Harnischfeger (Australian, b. 1972)

Kingsville, 2010

Plaster, ink, paper, kyanite, and chromogenic dye coupler paper

Gift of Diane and Craig Solomon, 2021

(2021.17.01)

Hilary Harnischfeger (australiana, n. 1972)

Kingsville, 2010

Yeso, tinta, papel, cianita y papel de acoplamiento con tinte cromogénico

Obsequio de Diane y Craig Solomon, 2021

(2021.17.01)

Ester Hernandez (American, b. 1944)

Indigena, 1996

Offset lithograph on paper

Edition: 30/80

Partial gift of the Brandywine Workshop
and Archives and Museum Purchase, 2022
(2022.17.19)

Ester Hernandez (estadounidense, n. 1944)

Indígena, 1996

Litografía offset sobre papel

Obsequio parcial de la galería Brandywine
Workshop and Archives y adquisición del
museo, 2022 (2022.17.19)

Niki Ketchman (American, b. 1942)

Drawn, 1995

Aluminum and steel wire sculpture

Lent by Westport Public Art Collections, 735

Niki Ketchman (estadounidense, n. 1942)

Esculpido, 1995

Escultura de alambre de aluminio y acero

Colecciones de Arte Público de Westport,

735

Kumi Korf (Japanese, b. 1937)

Wire Face, n.d.

Lithograph on paper

Gift of James M. Reed, 2019 (2019.03.140)

Kumi Korf (japonesa, n. 1937)

Cara de alambre, s.f.

Litografía sobre papel

Obsequio de James Reed, 2019
(2019.03.140)

Kumi Korf (Japanese, b. 1937)

Venus II, 1997

Lithograph on paper

Gift of James M. Reed, 2019 (2019.03.111)

Kumi Korf (japonesa, n. 1937)

Venus II, 1997

Litografía sobre papel

Obsequio de James Reed, 2019 (2019.03.111)

Rachel Lachowicz (American, b. 1964)

Independent Cell, 2013

Pigment, cosmetic compound, and
plexiglass

Gift of Katie and Amnon Rodan, 2022

(2022.35.01)

Rachel Lachowicz (estadounidense, n. 1964)

Célula independiente, 2013

Pigmento, compuesto cosmético y plexiglás

Obsequio de Katie y Amnon Rodan, 2022

(2022.35.01)

Valerie Maynard (American, 1937-2022)

Send the Message Clearly, 1992

Offset lithograph on paper

Edition: 56/100

Partial gift of the Brandywine Workshop and Archives and Museum Purchase with funds from the Black Art Fund, 2022 (2022.17.28)

Valerie Maynard (estadounidense, 1937-2022)

Transmitan el mensaje con claridad, 1992

Litografía offset sobre papel

Obsequio parcial de la galería Brandywine Workshop and Archives y adquisición del museo con fondos del Fondo de Arte Negro, 2022 (2022.17.28)

Norma Minkowitz (American, b. 1937)

Frozen in Time, 2021

Fiber over book, toothbrush, comb, and hairbrushes, covered in modeling paste and paint

Lent by the artist

Norma Minkowitz (estadounidense, n. 1937)

Congelados en el tiempo, 2021

Fibra sobre libro, cepillo de dientes, peine y cepillos de pelo, cubiertos por pasta de modelar y pintura

Préstamo de la artista

Althea Murphy-Price (American, b. 1979)

Unicorn, 2019

Lithograph, two-color runs on gampi
surface paper

Edition: 2/5

Museum Purchase, purchased with funds
from the Black Art Fund, 2022. (2022.38.01)

Althea Murphy-Price (estadounidense, n.
1979)

Unicornio, 2019

Litografía, tirada en dos colores sobre papel
gampi de superficie

Adquisición del museo, adquirida con fondos
del Fondo de Arte Negro, 2022. (2022.38.01)

Althea Murphy-Price (American, b. 1979)

Deep Wave, 2019

Color lithograph on paper

Edition: 3/5

Museum Purchase, purchased with funds
from the Black Art Fund, 2022 (2022.38.02)

Althea Murphy-Price (estadounidense, n.
1979)

Onda profunda, 2019

Litografía en color sobre papel

Adquisición del museo, adquirida con fondos
del Fondo de Arte Negro, 2022 (2022.38.02)

Bea Nettles (American, b. 1946)

Two Doves, 1999

Silver gelatin print

Gift of the artist, 2022 (2022.41.01)

Bea Nettles (estadounidense, n. 1946)

Dos palomas, 1999

Grabado en plata

Obsequio de la artista, 2022 (2022.41.01)

Bea Nettles (American, b. 1946)

Interior Moonlight, 1976

Kwik Print (gum bichromate on vinyl substrate)

Gift of the artist, 2022 (2022.49.01)

Bea Nettles (estadounidense, n. 1946)

Luz de luna interior, 1976

Kwik Print (bicromato de goma sobre sustrato de vinilo)

Obsequio de la artista, 2022 (2022.49.01)

Alice Harvey Ramsey (American, 1894-1983)
"Dear Fellow Globetrotter...", ca. 1930
Graphite and charcoal on paper
Lent by Westport Public Art Collections, 298

Alice Harvey Ramsey (estadounidense,
1894-1983)
"Querido compañero trotamundos...", s.f.
Grafito y carboncillo sobre papel
Colecciones de Arte Público de Westport,
298

Lucy Sallick (American, b. 1937)

Studio Floor Still Life #4, 1975

Oil on canvas

Lent by Westport Public Art Collections,
530. Bicentennial Trust for Westport Art,
1976-1978

Lucy Sallick (estadounidense, n. 1937)

Bodegón en el suelo del estudio n° 4, 1975

Óleo sobre lienzo

Colecciones de arte público de Westport,
530

Fondo del Bicentenario para el Arte de
Westport, 1976-1978

Lucy Sallick (American, b. 1937)

Family History, n.d.

Lithograph on folded paper

Edition: 4

Gift of James M. Reed, 2021 (2021.11.01)

Lucy Sallick (estadounidense, n. 1937)

La historia familiar, n.d.

Litografía

Obsequio de James Reed, 2021 (2021.11.01)

Miriam Schapiro (Canadian, 1923-2015)

Shrine, 1962

Oil on canvas

Gift of Charles P. Regensberg, 1991

(2022.36.01)

Miriam Schapiro (canadiense, 1923-2015)

Santuario, 1962

Óleo sobre lienzo

Obsequio de Charles P. Regensberg, 1991

(2022.36.01)

Nomi Silverman (American, b. 1949)

Portrait of a Woman, n.d.

Lithograph on paper

Gift of James M. Reed, 2019 (2019.03.06)

Nomi Silverman (estadounidense, n. 1949)

Retrato de una mujer, s.f.

Litografía sobre papel

Obsequio de James Reed, 2019 (2019.03.06)

Laurie Simmons (American, b. 1949)
Lying Objects (Bending Globe), 1991
Color offset photolithograph on paper
Gift of Laurie Simmons, 2019 (2019.08.02)

Laurie Simmons (estadounidense, n. 1949)
*Objetos yacentes (Globo terráqueo
inclinado)*, 1991
Fotolitografía offset a color
Obsequio de Laurie Simmons, 2019
(2019.08.02)

Laurie Simmons (American, b. 1949)

Lying Objects (Book), 1990

Color photolithograph on paper

Gift of Laurie Simmons, 2019 (2019.08.01)

Laurie Simmons (estadounidense, n. 1949)

Objetos yacentes (Libro), 1992

Fotolitografía offset a color sobre papel

Obsequio de Laurie Simmons, 2019

(2019.08.01)

Laurie Simmons (American, b. 1949)
Lying Objects (House), 1992
Color offset photolithograph on paper
Gift of Laurie Simmons, 2019 (2019.08.04)

Laurie Simmons (estadounidense, n. 1949)
Objetos yacentes (Casa), 1992
Fotolitografía offset a color sobre papel
Obsequio de Laurie Simmons, 2019
(2019.08.04)

Laurie Simmons (American, b. 1949)
Lying Objects (Perfume Bottle), 1992
Color offset photolithograph on paper
Gift of Laurie Simmons, 2019 (2019.08.03)

Laurie Simmons (estadounidense, n. 1949)
Objetos yacentes (Frasco de perfume), 1992
Fotolitografía offset a color sobre papel
Obsequio de Laurie Simmons, 2019
(2019.08.03)

Linda Stein (American, b. 1943)

Evolving 623, 2007

Glazed ceramic

Gift of Marcy Syms Eclectic Art Collection,
2022 (2022.13.01). Courtesy the artist and
Have Art Will Travel Inc.

Linda Stein (estadounidense, n. 1943)

En evolución 623, 2007

Cerámica esmaltada

Obsequio de la Colección de Arte Ecléctico
de Marcy Syms, 2022 (2022.13.01)

Linda Stein (American, b. 1943)
France Knights (Loire Valley), 2003
Watercolor and graphite on paper
Gift of Marcy Syms Eclectic Art Collection,
2022 (2022.13.02). Courtesy the artist and
Have Art Will Travel Inc.

Linda Stein (estadounidense, n. 1943)
Caballeros de Francia (Valle del Loira), 2003
Acuarela y grafito sobre papel
Obsequio de la Colección de Arte Ecléctico
de Marcy Syms, 2022 (2022.13.02)

Linda Stein (American, b. 1943)

Profile Collage, 1976

Collage, graphite, and colored pencil
on paper

Gift of Marcy Syms Eclectic Art Collection,
2022 (2022.13.06). Courtesy the artist and
Have Art Will Travel Inc.

Linda Stein (estadounidense, n. 1943)

Collage de perfil, 1976

Collage, grafito y lápices de colores
sobre papel

Obsequio de la Colección de Arte Ecléctico
de Marcy Syms, 2022 (2022.13.06)

Ruby Sky Stiler (American, b. 1979)
(No Title) Pink and Peach Shapes, 2020
Acrylic paint, acrylic resin, paper, glue, and
graphite on panel
Museum Purchase, 2020 (2020.02.01)

Ruby Sky Stiler (estadounidense, n. 1979)
(Sin título) Formas de color rosa y melocotón,
2020
Pintura acrílica, resina acrílica, papel,
pegamento y grafito sobre panel
Adquisición del museo, 2020 (2020.02.01)

Jane Sutherland (American, b. 1942)

Modern Women, 2014

Gouache on Arches paper

Gift of Jane Sutherland, 2023 (2023.04.01)

Jane Sutherland (estadounidense, n. 1942)

Mujeres modernas, 2014

Gouache sobre papel Arches

Obsequio de Jane Sutherland, 2023

(2023.04.01)

Chaïbia Talal (Moroccan, 1929-2004)

[Portrait of a Woman], ca. 1970

Gouache on paper

Private Collector, 2021 (2021.04.02)

Chaïbia Talal (marroquí, 1929-2004)

[Retrato de una mujer], ca. 1970

Gouache sobre papel

Coleccionista privado, 2021 (2021.04.02)

Janet Taylor-Pickett (American, b. 1948)

Memory Jacket, 2007

Offset lithograph on paper

Edition: 16/30

Partial gift of the Brandywine Workshop and Archives and Museum Purchase with funds from the Black Art Fund, 2022 (2022.17.36)

Janet Taylor-Pickett (estadounidense, n. 1948)

Chaqueta de recuerdos, 2007

Litografía offset sobre papel

Obsequio parcial de la galería Brandywine Workshop and Archives y adquisición del museo con fondos del Fondo de Arte Negro, 2022 (2022.17.36)

Alison Veit (American, b. 1989)

Alicia, 2014

Hydrocal plaster and ink

Gift of Joshua D. Rogers Collection, 2022
(2022.25.01)

Alison Veit (estadounidense, n. 1989)

Alicia, 2014

Yeso hidrocalcáreo y tinta

Obsequio de la Colección de Joshua D.
Rogers, 2022 (2022.25.01)

Donna Ferrato (American, b. 1949)
*1st Safe Night Philadelphia Shelter Women
Against Abuse, 1986*
Archival pigment print
Gift of Robert Francesco P'23, 2020
(2020.07.22)

Donna Ferrato (estadounidense, n. 1949)
*1ª noche segura: albergue de mujeres contra
los malos tratos de Filadelfia, 1986*
Impresión en pigmento de archivo
Obsequio de Robert Francesco P'23, 2020
(2020.07.22)

Donna Ferrato (American, b. 1949)
Dianne Living with the Enemy Minneapolis,
1987

Archival pigment print
Gift of Robert Francesco P'23, 2020
(2020.07.24)

Donna Ferrato (estadounidense, n. 1949)
Dianne conviviendo con el enemigo en
Minneapolis, 1987
Impresión en pigmento de archivo
Obsequio de Robert Francesco P'23, 2020
(2020.07.24)

Donna Ferrato (American, b. 1949)

Lisa and Garth, 1982

Archival pigment print

Gift of Robert Francesco P'23, 2020

(2020.07.13)

Donna Ferrato (estadounidense, n. 1949)

Lisa y Garth, 1982

Impresión en pigmento de archivo

Obsequio de Robert Francesco P'23, 2020

(2020.07.13)

Donna Ferrato (American, b. 1949)
Philadelphia Battered women + police, 1985
Archival pigment print
Gift of Robert Francesco P'23, 2020
(2020.07.20)

Donna Ferrato (estadounidense, n. 1949)
Mujeres maltratadas de Filadelfia + policía,
1985
Impresión en pigmento de archivo
Obsequio de Robert Francesco P'23, 2020
(2020.07.20)

Bea Nettles (American, b. 1946)

Two Doves, 1999

Silver gelatin print

Gift of the artist, 2022 (2022.41.01)

Bea Nettles (estadounidense, n. 1946)

Dos palomas, 1999

Grabado en plata

Obsequio de la artista, 2022 (2022.41.01)

Valerie Maynard (American, 1937-2022)

Send the Message Clearly, 1992

Offset lithograph on paper

Edition: 56/100

Partial gift of the Brandywine Workshop and Archives and Museum Purchase with funds from the Black Art Fund, 2022 (2022.17.28)

Valerie Maynard (estadounidense, 1937-2022)

Transmitan el mensaje con claridad, 1992

Litografía offset sobre papel

Obsequio parcial de la galería Brandywine Workshop and Archives y adquisición del museo con fondos del Fondo de Arte Negro, 2022 (2022.17.28)

Janet Taylor-Pickett (American, b. 1948)

Memory Jacket, 2007

Offset lithograph on paper

Edition: 16/30

Partial gift of the Brandywine Workshop and Archives and Museum Purchase with funds from the Black Art Fund, 2022 (2022.17.36)

Janet Taylor-Pickett (estadounidense, n. 1948)

Chaqueta de recuerdos, 2007

Litografía offset sobre papel

Obsequio parcial de la galería Brandywine Workshop and Archives y adquisición del museo con fondos del Fondo de Arte Negro, 2022 (2022.17.36)

Althea Murphy-Price (American, b. 1979)

Unicorn, 2019

Lithograph, two-color runs on gampi
surface paper

Edition: 2/5

Museum Purchase, purchased with funds
from the Black Art Fund, 2022. (2022.38.01)

Althea Murphy-Price (estadounidense, n.
1979)

Unicornio, 2019

Litografía, tirada en dos colores sobre papel
gampi de superficie

Adquisición del museo, adquirida con fondos
del Fondo de Arte Negro, 2022. (2022.38.01)

Althea Murphy-Price (American, b. 1979)

Deep Wave, 2019

Color lithograph on paper

Edition: 3/5

Museum Purchase, purchased with funds from the Black Art Fund, 2022 (2022.38.02)

Althea Murphy-Price (estadounidense, n. 1979)

Onda profunda, 2019

Litografía en color sobre papel

Adquisición del museo, adquirida con fondos del Fondo de Arte Negro, 2022 (2022.38.02)

Sonya Clark (American, b. 1967)

Afro Blue Matter, 2017

Offset lithograph on paper

Edition: 38/70

Partial gift of the Brandywine Workshop and Archives, and Museum Purchase with funds from the Black Art Fund, 2022 (2022.17.10)

Sonya Clark (estadounidense, n. 1967)

Materia afro azul, 2017

Litografía offset en papel

Obsequio parcial de la galería Brandywine Workshop and Archives y adquisición del museo con fondos del Fondo de Arte Negro, 2022 (2022.17.10)

Kumi Korf (Japanese, b. 1937)

Wire Face, n.d.

Lithograph on paper

Gift of James M. Reed, 2019 (2019.03.140)

Kumi Korf (japonesa, n. 1937)

Cara de alambre, s.f.

Litografía sobre papel

Obsequio de James Reed, 2019
(2019.03.140)

Rachel Lachowicz (American, b. 1964)

Independent Cell, 2013

Pigment, cosmetic compound, and
plexiglass

Gift of Katie and Amnon Rodan, 2022

(2022.35.01)

Rachel Lachowicz (estadounidense, n. 1964)

Célula independiente, 2013

Pigmento, compuesto cosmético y plexiglás

Obsequio de Katie y Amnon Rodan, 2022

(2022.35.01)

Alice Harvey Ramsey (American, 1894-1983)
"Dear Fellow Globetrotter...", ca. 1930
Graphite and charcoal on paper
Lent by Westport Public Art Collections, 298

Alice Harvey Ramsey (estadounidense,
1894-1983)
"Querido compañero trotamundos...", s.f.
Grafito y carboncillo sobre papel
Colecciones de Arte Público de Westport,
298

Niki Ketchman (American, b. 1942)

Drawn, 1995

Aluminum and steel wire sculpture

Lent by Westport Public Art Collections, 735

Niki Ketchman (estadounidense, n. 1942)

Esculpido, 1995

Escultura de alambre de aluminio y acero

Colecciones de Arte Público de Westport,

735